Red de Museos de Ciencias Naturales de Cataluña

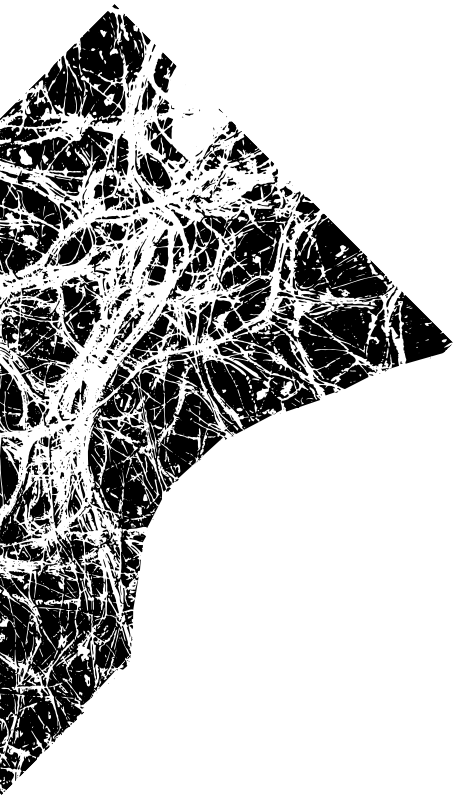
—

# Dossier de prensa

XARXA DE MUSEUS DE CIÈNCIES NATURALS DE CATALUNYA

**Mutualismo**
*Biología y ecología*
Asociación entre dos especies de forma que ambas se beneficien

# Constitución y concepto



La **Red de Museos de Ciencias Naturales de Cataluña (XMCNC, por sus siglas en catalán)** es una de las redes temáticas de museos impulsadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya. La XMCNC se constituyó en 2021 en virtud del Convenio marco que regula los términos de este acuerdo de colaboración entre 10 museos catalanes y la Administración de la Generalitat de Catalunya.

El documento «Museos 2030. Plan de museos de Cataluña», aprobado por el Acuerdo de Gobierno 121/2020 de 6 de octubre, establece que las redes temáticas de museos son instrumentos de apoyo del sistema de museos de Cataluña. Las redes temáticas se configuran como agrupaciones de museos acreditados en el Registro de Museos de Cataluña y equipamientos patrimoniales básicos que articulan una visión del país en torno a una determinada temática o especialidad del patrimonio cultural. En este caso, la historia natural y las ciencias naturales.

Como red temática, la XMCNC tiene por objeto la promoción de políticas comunes de protección y difusión del patrimonio natural, así como la formación y la dinamización territorial de los elementos constitutivos del patrimonio natural.

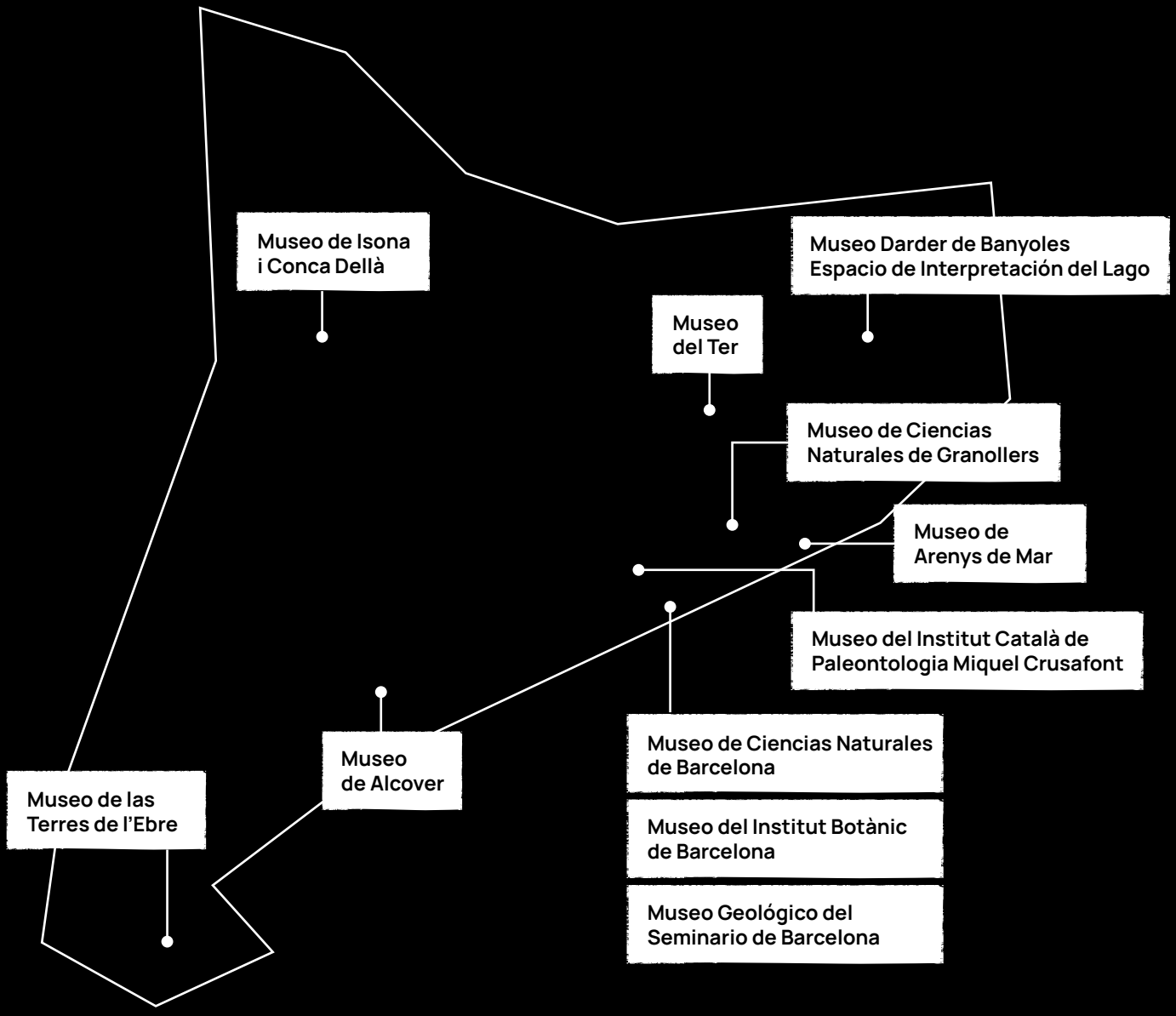
El liderazgo de las redes temáticas se ejerce desde un museo que se convierte en cabecera, en tanto que referente en Cataluña en la temática de cada una de las redes. El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona es el museo al frente de la comunidad estable de museos que conforman la XMCNC y, como tal, impulsa y apoya la coordinación y ejecución de la acción de la Red.

↓ [1] **Documento** ***Museos 2030. Plan de museos de Cataluña:***

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cultura.gencat.cat/web/.content/sscc/pla-museus-2030/documents/08_PMC_Cast_def.pdf

# Los museos de la XMCNC

La Red de Museos de Ciencias Naturales de Cataluña está formada por 11 museos acreditados en el Registro de Museos de Cataluña, que conservan colecciones de ciencias naturales —botánica, geología, paleontología, zoología—, ya sea de forma exclusiva y monográfica o como parte de una colección pluridisciplinar.



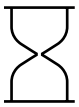
# Los museos de la XMCNC

Los museos que constituyen la Red de Museos de Ciencias Naturales de Cataluña son tan diversos como la propia naturaleza:

**Patrimonio local y patrimonio del mundo**

**Colecciones monográficas y colecciones pluridisciplinares**

**Especímenes de hace millones de años y también del siglo xxi**



**Museos de todos los tamaños: muy pequeños, y también más grandes**

**De punta a punta del territorio catalán**

**Con una gran dedicación a la investigación, a la preservación de las colecciones y a la acción educativa**

**Museos que hace muchos años que existen y también de reciente creación**

del Museo Geológico del Seminario de Barcelona (1874)

al Museo del Ter (2004)

## Museo de Alcover

Alojado en el edificio histórico de Ca Batistó —donde se expone también una colección etnográfica que explica la vida burguesa en el s. xviii —, el Museo de Alcover conserva y divulga una colección paleontológica surgida a raíz de la explotación de la piedra de Alcover a partir de 1963. Los fósiles conservados, encontrados en Alcover Mont-ral, datan del Triásico, hace 238 millones años, cuando las montañas de Prades no existían y un mar poco profundo lo inundaba todo. La fosilización de las partes blandas de la fauna ha dado lugar a fósiles de un gran dramatismo en los que destacan los peces, pero también moluscos, crustáceos, medusas o erizos, que componen uno de los retratos del Triásico marino más completos de la península ibérica y que se recrea en la exposición «Triásico, explosión de vida». La museografía, interactiva y didáctica, contribuye a divulgar y reflexionar sobre la evolución de la vida y el planeta Tierra y complementa el relato con la visita al yacimiento (canteras).

## Museo de Arenys de Mar

Además de las colecciones de ciencias humanas y sociales, el Museo de Arenys de Mar custodia la colección de mineralogía donada en 1988 por Joaquim Mollfulleda i Borrell, formada por cerca de 5500 minerales que incluyen ejemplares de todo el mundo. La planta superior del museo está dedicada a la mineralogía de Cataluña y es un espacio único para conocer los afloramientos naturales y la evolución de la minería catalana. El museo es un espacio didáctico donde conocer las características de los minerales y su importancia para nuestra sociedad.

## Museo Darder de Banyoles
## Espacio de Interpretación del Lago

Uno de los museos más antiguos de las comarcas de Girona, inaugurado en 1916 para exponer las colecciones de material didáctico de ciencias que el barcelonés Francesc Darder i Llimona donó a la ciudad de Banyoles. Desde entonces el museo ha recibido otras donaciones que forman el conjunto custodiado en la actualidad y que reúne objetos de etnología y arte, además de ejemplares de antropología, micología y zoología mayoritariamente. Además, el museo tiene un espacio dedicado a la interpretación de la cuenca lacustre del lago de Banyoles.

## Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

El Museo de Ciencias Naturales de Barcelona aporta a la ciudad una oferta cultural para todos los públicos que hace compatibles el conocimiento de la naturaleza y la sensibilización de los problemas medioambientales actuales. Se puede visitar la exposición permanente «Planeta Vida» —un viaje apasionante por la historia de la vida y la Tierra— o las exposiciones temporales que presentan temas de actualidad dirigidos a todos los públicos. El museo ofrece también un montón de actividades y talleres para familias. Es de destacar el Nido de Ciencia, un espacio dedicado a los más pequeños (0-6 años) acompañados de sus familias, cuyo objetivo es promover la ciencia y, sobre todo, disfrutar de ella a través del descubrimiento, la actividad espontánea y el juego.

MUSEU
DE CIÈNCIES NATURALS
DE GRANOLLERS

## Museo de Ciencias Naturales de Granollers

El Museo de Ciencias Naturales de Granollers es un referente en ciencia ciudadana. Con más de 500 voluntarios, liderados por el Grupo de Investigación BiBio, es el responsable de una red distribuida por toda Cataluña que recoge los datos de biodiversidad de mariposas, murciélagos, pequeños mamíferos, reptiles y anfibios. Estos datos son utilizados a posteriori para la investigación y para tomar medidas y acciones para la conservación de la fauna y los ecosistemas. Abierto en 1987 bajo la dirección de Antoni Jonch i Cuspinera, retornado del zoo de Barcelona, consta de una casa-jardín histórica (La Tela, 1912) y un edificio de nueva planta que acoge la exposición permanente «¡Tú investigas!», exposiciones temporales y un pequeño planetario. Sus colecciones destacan en zoología, paleontología y geología.

## Museo Geológico del Seminari de Barcelona

Fundado en 1874, custodia cerca de un millón de fósiles entre los que hay más de 700 holotipos, de todos los grupos de animales y plantas que abarcan todos los períodos geológicos y de procedencia diversa, si bien los más numerosos son fósiles de invertebrados procedentes de Cataluña y del resto de la península ibérica. El museo conserva también una importante biblioteca, con cerca de 17 000 títulos catalogados y obras que van desde el s. xvii hasta la actualidad, así como un gran número de revistas y publicaciones periódicas especializadas. El archivo custodia documentación de geólogos como Almera, Vidal, Font i Sagué, Faura i Sans, Bataller, Via, Candel, Solé i Sabarís, Fontboté, Fernández de Villalta, Llopis Lladó, Masachs, Julivert y Zamarreño, entre otros, que incluye correspondencia, fotografías y notas de campo.

## Museo de Isona i Conca Dellà

Además de los restos arqueológicos de la antigua ciudad romana de Aeso, este museo situado en el Pallars Jussà conserva y divulga el rico patrimonio paleontológico de la cuenca de Tremp. Los fósiles de los últimos dinosaurios que poblaron la tierra —hace 66 millones de años— son el centro de la propuesta expositiva con la que el museo reproduce y explica la vida y el ecosistema de la zona durante el Cretácico, e invita al visitante a completar la experiencia en el Centro de Interpretación de Vilanova de Meià y en el espacio Dinosfera de Coll de Nargó, agrupados en el proyecto Dinosaurios de los Pirineos.

## Museo del Institut Botànic de Barcelona

Fundado en 1934 por el botánico Pius Font i Quer, el Instituto Botánico de Barcelona conserva un herbario de más de 800 000 pliegos, formado principalmente por especies del mediterráneo occidental. Pero además el Instituto expone en su museo la excepcional colección Salvador, un auténtico gabinete de curiosidades del tiempo de la Ilustración y uno de los pocos que se conservan de forma íntegra en Europa. Configurado por la familia Salvador de boticarios y botánicos barceloneses entre los siglos xvii y xix, se trata de un conjunto de ejemplares de ciencias naturales —fósiles, moluscos, minerales, pliegos de herbario, etc.— que se ha conservado junto con el mobiliario, la biblioteca y el archivo originales, lo que supone un interés añadido.

## Museo del Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont

El museo de esta Fundación —que cuenta con la Generalitat de Catalunya y la Universidad Autónoma de Barcelona como patronos—, situado en Sabadell, centraliza la función divulgativa de una institución que tiene como misión la investigación, conservación y difusión de la paleontología de vertebrados y humana al más alto nivel internacional. Sus colecciones alojan unos 240 000 fósiles inventariados que provienen principalmente de campañas de prospección y excavación llevadas a cabo en Cataluña y que son la base de la investigación. Los resultados de la actividad investigadora se trasladan a la sociedad mediante las diferentes propuestas del museo y tienen como objetivo dar a conocer el extraordinario registro fósil del país y promover su conservación.

## Museo del Ter

El más joven de los equipamientos de la XMCNC es este centro creado en 2004 por iniciativa del Ayuntamiento de Manlleu para poner en valor el patrimonio cultural vinculado a la industrialización y el patrimonio natural del río Ter. Para tal fin, el museo aloja el Centro de Estudios de los Ríos Mediterráneos (CERM), instituto de investigación de la Universidad de Vic y área ambiental del museo, donde además de investigación se desarrollan actividades de educación y sensibilización sobre el Ter, ámbito en el que se enmarcan principalmente las colecciones que custodia.

## Museo de las Terres de l'Ebre

Este es un museo con una larga trayectoria, que se ha consolidado como equipamiento de referencia en el territorio. Es el centro que articula la gestión del patrimonio diverso que tiene un lugar común en el paisaje que define el último tramo y la desembocadura del Ebro, por lo que el Museo de las Terres de l'Ebre custodia colecciones arqueológicas, etnológicas y también de ciencias naturales. El museo pone en valor la amplia biodiversidad de los ecosistemas diferenciados que conviven en esta parte del país —el Delta, Els Ports, etc.— y teje relatos en los que muestra la estrecha relación entre el medio natural y la cultura humana que se ha desarrollado en él.

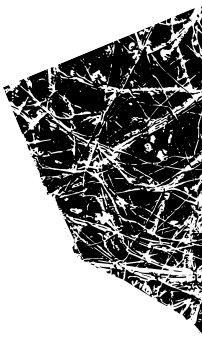
# ¡La XMCNC en acción!

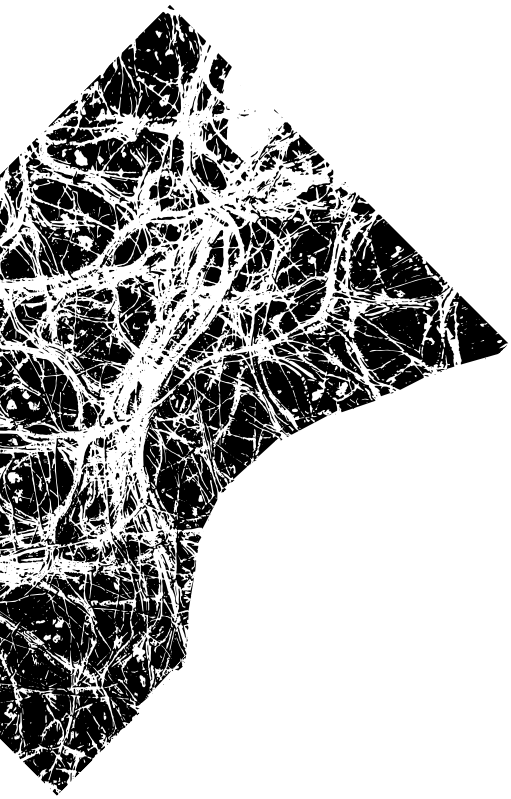
Las funciones de las redes temáticas de museos tienen que ver con la disciplina temática que comparten, que en el caso de la XMCNC son las colecciones de historia y ciencias naturales. Son funciones de una red temática la constitución de las colecciones, la investigación, la difusión y la internacionalización de las colecciones que custodian los museos que forman parte de ella.

A través de la XMCNC, los museos desarrollan políticas comunes de protección y difusión del patrimonio de historia natural y ciencias naturales y llevan a cabo acciones para la formación y para la dinamización de este patrimonio. La estructuración en red permite el establecimiento de servicios mancomunados dirigidos a la preservación, documentación, investigación, conocimiento y difusión de las colecciones que custodian los museos que la integran.

# Una declaración de intenciones

Desde el momento de la constitución de la Red, los museos que la integran trabajan conjuntamente para...





- Aprovechar la experiencia y especialización de sus equipos profesionales para garantizar la mejor conservación de las colecciones.
- Conocer y documentar aún mejor los especímenes que conservan y armonizar entre ellos las metodologías y estrategias para hacerlo.
- Contribuir a la preservación de la biodiversidad y a la concienciación sobre la riqueza de los ecosistemas de Cataluña, y educar en la sostenibilidad y el respeto por el medioambiente.
- Transmitir a la sociedad y compartirle todo lo que explican las colecciones que custodian y ¡contagiar su entusiasmo!
- Convertirse en un referente para todos aquellos equipamientos museísticos que custodian especímenes y materiales de ciencias naturales, aunque no estén especializados ni sean miembros de la XMCNC.

# La acción de la Red

Desde el momento en que empezó a trabajar, la Red ha impulsado acciones para dar respuesta a las funciones que tiene atribuidas, algunas de las cuales se resumen brevemente a continuación.

### → Función de constitución de las colecciones

En este ámbito, la Red elabora protocolos para una gestión más eficaz de las colecciones o para la unificación de criterios en la documentación, guías para compartir las metodologías adecuadas para conservar los ejemplares, actuaciones de mejora de almacenamiento de las colecciones, etc.

### → Función de investigación

La acción de investigación de la Red se ha dedicado en un primer momento a construir contenidos con vistas a la organización de exposiciones temporales y a dar a conocer con mayor detalle los proyectos y la investigación que se lleva a cabo desde cada uno de los museos para identificar potencialidades de colaboración.

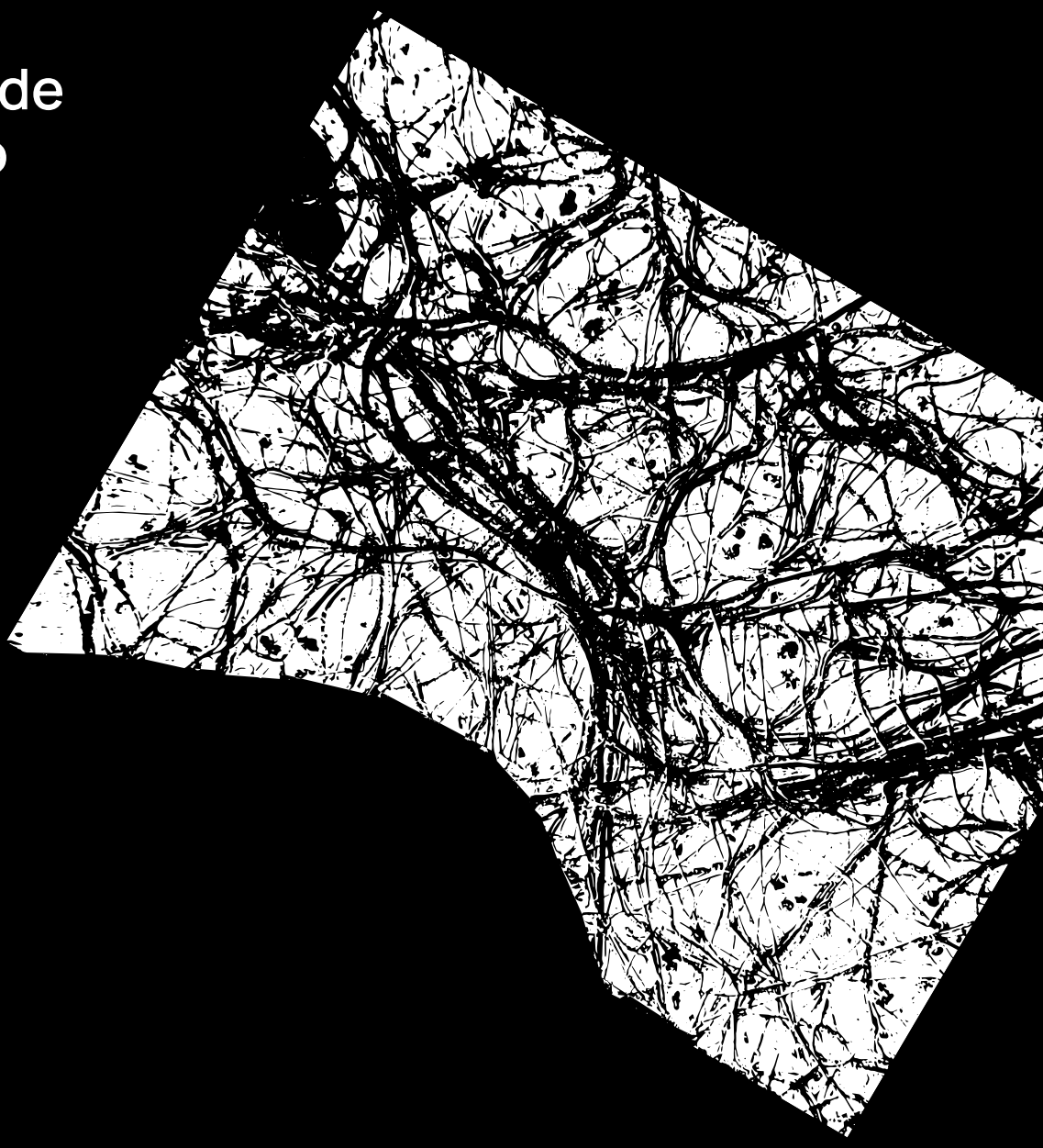
### → Función de difusión

En el ámbito de la difusión, la Red trabaja para impulsar acciones conjuntas —exposiciones temporales, actividades pedagógicas—a la vez que contribuye a divulgar las actividades propias de cada museo con estrategias y herramientas de promoción que amplifiquen el alcance comunicativo natural de cada centro.

### → Función de internacionalización y acción exterior

En la XMCNC se entiende la función de internacionalización en el sentido más amplio de la acción exterior, mediante la cual la Red establece alianzas y colaboraciones estratégicas en ámbitos no necesariamente museísticos en los que, justamente, su experiencia en la gestión y divulgación de colecciones de ciencias naturales puede representar un valor añadido para la preservación del patrimonio natural.

# La Red, un ejemplo de mutualismo



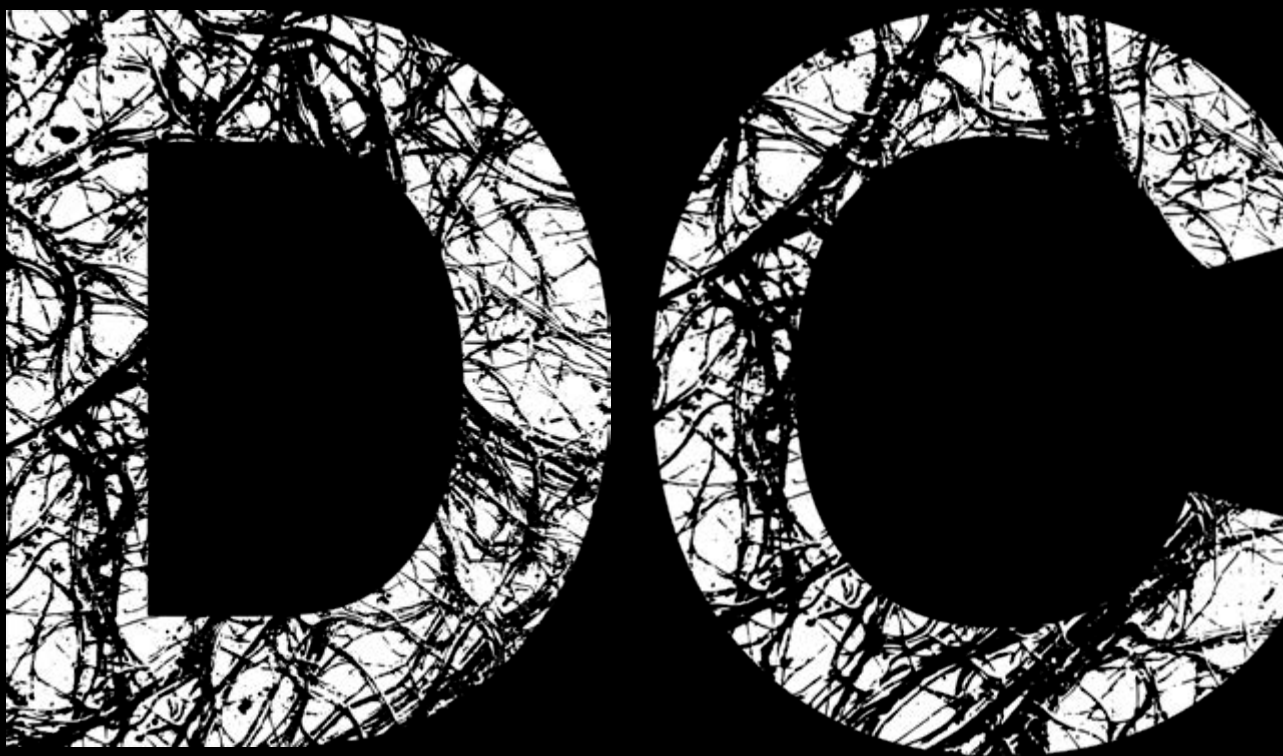
En la búsqueda de una imagen que los representara como comunidad, los museos de la XMCNC han mirado a la naturaleza, donde a menudo existen mecanismos, estrategias, relaciones y normas que buscan la eficiencia, la optimización y el intercambio de recursos, que es la razón de ser de la Red.

El mutualismo es un concepto de la biología que describe la interacción entre organismos de especies distintas donde cada individuo obtiene un beneficio. La XMCNC es justamente eso: una unión de museos entre los que hay diferencias notables, un sistema en el que todos aportan para que todos puedan sacarle provecho.

La identidad corporativa de la Red se inspira en una de estas relaciones de mutualismo: la micorriza es la simbiosis entre un hongo (en griego, *mycos*) y las raíces de una planta (*rhizos*), en la que la planta obtiene nutrientes minerales y agua del hongo y el hongo obtiene hidratos de carbono y vitaminas que por sí solo es incapaz de sintetizar. La textura de la micorriza inunda una gran «X» que tiene un lugar capital en el logotipo; una gran «X» de «Xarxa» (Red) y a la vez una letra íntimamente vinculada al mundo científico.

# La XMCNC en datos y cifras

—



# Col·lecciones[2]

5

museos monográficos de ciencias naturales

5

museos pluridisciplinares donde las ciencias naturales representan de media el 59 % de las colecciones

**3 834 113**

**ejemplares custodiados**

3 229 270

unidades de registro

56 633

ejemplares de geología: 35 263 de mineralogía y 19 880 de petrología

302 577

ejemplares de paleontología

812 509

ejemplares de botánica

2 078 557

ejemplares de zoología: 1 926 815 de invertebrados artrópodos, 98 645 de invertebrados no artrópodos y 48 999 de vertebrados

42%

de los ejemplares registrados

29%

de los ejemplares con ficha de inventario

21%

de los ejemplares registrados informáticamente

[2] En el número de ejemplares estimados, dos museos sin datos. En los datos específicos sobre la composición de las colecciones se debe considerar la existencia de 1490 ejemplares de geología y 4098 de zoología sin precisar.

# Programas públicos

Ocho museos producen **exposiciones temporales** habitualmente

Todos los museos organizan y llevan a cabo **actividades educativas**:

Hacen visitas guiadas, talleres, salidas de campo y, además, atienden la elaboración de trabajos de investigación, tienen estudiantes en prácticas, apoyan al profesorado y le ofrecen materiales didácticos, organizan casales infantiles, dan clases en másteres universitarios y participan en los programas Escolab y Bioblitz.

Todos los museos organizan y realizan **actividades culturales**:

Hacen visitas guiadas, itinerarios, cursos y jornadas, conferencias y tertulias, jornadas de puertas abiertas, salidas y, además, participan en eventos como la Semana de la Ciencia, el Día y la Noche Internacional de los Museos, la Diada de Sant Jordi, el Carnaval, el InMuseu y el Bioblitz. También producen audiovisuales y organizan talleres y actos como la Noche de los Murciélagos, el Día de las Mariposas, el Día Mundial de la Migración de los Peces, y concursos de fotografía, de dibujo y literarios.

# Visitantes y usuarios

En 2019, los museos de la XMCNC...

Recibieron y atendieron a un total de

392 332 visitantes y usuarios

21 776

niños y niñas y jóvenes participaron en actividades educativas

13 156

personas participaron en actividades culturales

# Equipo humano e instalaciones

Los museos de la Red trabajan con...

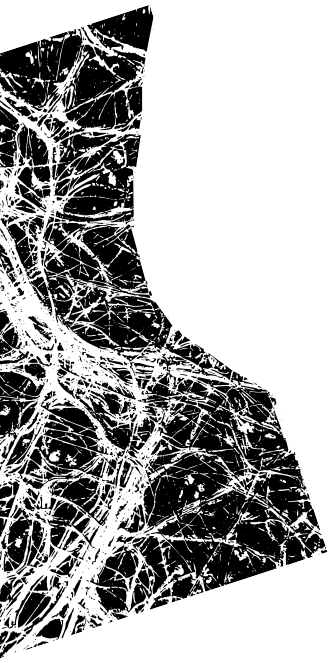
Un **equipo estable** de unas 160 personas, 74 de las cuales se dedican específicamente a tareas de ciencias naturales. Uno de ellos cuenta con más de 500 personas **voluntarias**.

Personal y empresas externas que dan servicio a necesidades de dirección, documentación, conservación preventiva - restauración, limpieza, informática, vigilancia, educación y guiaje, y mantenimiento de las instalaciones.

Un total de 28 288 m2 de instalaciones, con salas de exposición, áreas de reserva y laboratorios para colecciones de ciencias naturales y 140 000 m2 de jardines.

Además, los museos cuentan con otros espacios con un uso dedicado a las ciencias naturales: salas de exposición temporal, bibliotecas, centros de documentación, aulas didácticas, salas de actos, y uno de ellos gestiona también una estación meteorológica.

# Redes y acción colaborativa



→ Los museos de la XMCNC forman parte de **redes temáticas de ciencias naturales**, tales como:

AHIM (Asociación de Herbarios Iberomacaronésicos)
BIOCASE (Biological Collection Access Service for Europe)
Bioexplora.cat
Botánico Garden Conservation International
BiBio (Grupo de Investigación en Biodiversidad y Bioindicadores)
GBIF (Global Biodiversity Information Facility)
GENMEDOC (recursos GENéticos del MEDiterráneo OCcidental)
Grupos de Trabajo Reserva de la Biosfera Terres de l'Ebre
ICHN (Institución Catalana de Historia Natural)
International Plant Systematic Association
Planetarios internacionales
Tierra de Dinosaurios
Red de Centros de Documentación de los Espacios Naturales
Red de Conservación de la Naturaleza
Red de equipamientos patrimoniales Ebre, Natura & Cultura

→ Y, además, también trabajan con otras **redes temáticas y territoriales** donde están involucrados, como:

Arqueored
Asociación de Museos de Territorio y Sociedad
Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Terres de l'Ebre (IPCITE)
La Ruta de los Íberos
Observatorio del Patrimonio Etnológico e Inmaterial
Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC
Sistema MNACTEC
Red de Museos de Etnología de Cataluña
Red de Museos de las Comarcas de Girona
Red de Museos de Tarragona y Terres de l'Ebre
Red de Museos de las Terres de Lleida y Aran
Red de Museos Locales de la Diputación de Barcelona
Red de Museos Marítimos de Cataluña

→ Tienen relación con **espacios naturales**, entre otros:

Cuenca lacustre del lago de Banyoles
Yacimiento de Els Casots (BCIN) y Can Llobateres
Espacio fluvial Riberes del Ter
Espacio Natural Protegido de la Serra del Montsià
Lagos de Basturs y Reserva de Caza de Boumort
Futuro Parque Natural de las Montañas de Prades y Yacimiento Alcover-Mont-ral
Red de espacios naturales protegidos de la Generalitat de Catalunya
Red de Parques Naturales de la Diputación de Barcelona

→ Tienen relaciones institucionales con **administraciones, instituciones, asociaciones, universidades y empresas**, entre otros:

Anthesis Lavola
Asociación Ibérica de Limnología
Asociación de Amigos del Jardín Botánico de Barcelona
Centro de Ciencia y Tecnología Forestal de Cataluña
Centro de Historia Natural de la Conca de Barberà
Centro Ibérico de Restauración Fluvial
CREAF - Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales
Generalitat de Catalunya, Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural
Generalitat de Cataluña, Secretaría de Medio Ambiente y Sostenibilidad
Geoparque Orígens
Grupo Mineralógico Catalán
Sociedad Ibérica de Ictiología
Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Ciencias
Universidad de Barcelona, Facultad de Farmacia y Ciencias de la Alimentación
Universidad de Barcelona, Facultad de Biología
Universidad de Girona
Universidad de Lleida
Universidad de Vic
Universidad Politécnica de Valencia
Universidad Rovira i Virgili

XARXA DE MUSEUS DE CIÈNCIES NATURALS DE CATALUNYA

**Datos de contacto**
coordinacioXMCN@bcn.cat
T. 932 566 002